МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И ТУРИЗМА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11.08.2026 № 215-О

г. Курск

Об утверждении перечня вопросов тестирования и практических заданий для проведения квалификационного экзамена

В соответствии с Федеральным законом от 24 ноября 1996 года № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 7 мая 2022 г. № 833 «Об утверждении Положения об аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков», Положением о Министерстве экономического развития, занятости населения и туризма Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 12.12.2025 № 336-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Перечень вопросов и практических заданий для проведения квалификационного экзамена при проведении аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков.

2. Начальнику управления государственного регулирования в сфере туризма Министерства экономического развития, занятости населения и туризма Курской области М.К. Криволапову обеспечить размещение настоящего приказа на странице Министерства экономического развития, занятости населения и туризма Курской области на официальном сайте Губернатора и Правительства Курской области.

3. Приказ Министерства приоритетных проектов развития территорий и туризма Курской области от 06.06.2023 № 70-ОД «Об утверждении перечня вопросов тестирования и практических заданий для проведения квалификационного экзамена» признать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр Л.Г. Осипов

Приложение № 1
к приказу Министерства экономического развития,
занятости населения и туризма
Курской области

от 11 августа 2026 г. № 215-О

Перечень вопросов и практических заданий для проведения квалификационного экзамена при проведении аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков

Основные темы (95 вопросов):

1. Основы экскурсоведения – 20 вопросов.
2. Экскурсионная методика – 32 вопроса.
3. Профессиональное мастерство экскурсовода – 18 вопросов.
4. Краеведение – 25 вопросов.

Тема 1. Основы экскурсоведения.

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

а) овладение системой знаний по специальности;
б) усвоение основ профессионального мастерства;
в) проведение экскурсий.

2. К общим признакам экскурсии относится?

а) протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин);
б) целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
в) демонстрация действующих объектов.

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

а) приеме экскурсии на маршруте;
б) обработке фактического материала;
в) написании экскурсоводом индивидуальных текстов.

4. К функциям экскурсии относится:

а) идейность;
б) связь теории с жизнью;
в) научная пропаганда.

5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?

а) да;
б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

6. Композицией экскурсии называют:

а) предмет показа и рассказа;

б) замысел экскурсии;

в) расположение, последовательность и соотношение подтем.

7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает:

а) связь объекта с конкретным историческим событием;

б) популярность среди населения;

в) особенность памятника истории и культуры.

8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют:

а) предлагающие предварительно изучить особенности объекта;

б) рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим;

в) предлагающие самостоятельно рассмотреть объект.

9. Цель паузы в экскурсии?

а) знакомство экскурсовода с группой;

б) дать кратковременный отдых экскурсантам;

в) жать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсантам.

10. Экскурсионный метод – это:

а) форма распространения знаний и воспитания;

б) совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях;

в) выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного.

11. Экскурсия как форма общения предполагает:

а) взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности;

б) повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания;

в) ряд действий – подготовка и проведение экскурсии.

12. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает:

а) натурная наглядность;

б) изобразительная и словесно-образная наглядность;

в) словесно-образная наглядность.

13. В исторической экскурсии преобладает:

а) натурная наглядность;

б) изобразительная и словесно-образная наглядность;

в) словесно-образная наглядность.

14. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?

а) архитектурно-градостроительных;

б) производственно-исторических;

в) историко-театральных.

15. В литературной экскурсии преобладает:

а) натурная наглядность;

б) словесно-образная наглядность;

в) изобразительная и словесно-образная наглядность.

16. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют:

а) обзорные экскурсии;

б) городские экскурсии;

в) экскурсии-спектакли.

17. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является:

а) экскурсия-консультация;

б) экскурсия в исторические музеи;

в) комплексная экскурсия.

18. Экскурсионные объекты классифицируются:

а) по степени сохранности;

б) по известности объектов;

в) по познавательной ценности.

19. Выберите критерии национальных туристских маршрутов:

а) комплексность, перспективность, узнаваемость, значимость;

б) открытость, неопределенность, комплексность, однородность;

в) важность, необходимость, сформированность, открытость.

20. Выберите характеристики организации национального туристского маршрута:

а) возможность туристу (экскурсанту) самостоятельно определить продолжительность и скорость прохождения национального туристского маршрута;

б) возможность туристу (экскурсанту) присоединится к указанному туристскому маршруту на любом его этапе;

в) обязательная медицинская страховка по пути туристского маршрута.

Тема 2. Экскурсионная методика

1. Какие данные вносятся в карточку объектов?

а) историческое событие, с которым связан памятник;
б) только современное название объекта;
в) только первоначальное название объекта.

2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы:
а) суждений;
б) словесные;
в) умозаключений.

3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение:
а) к методике проведения экскурсии;
б) к технике проведения экскурсии;
с) среди перечисленных вариантов нет верных.

4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются:
а) указательные;
б) пространственные;
в) реконструирующие.

5. Задача приема новизны материала?
а) помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия;
б) сделать восприятие наблюдаемого более эффективным;
в) дать возможность воссоздать картину событий.

6. К методическим приемам рассказа относится:
а) прием переключения внимания;
б) прием абстрагирования;
в) прием характеристики.

7. К особым методическим приемам относится:
а) прием отступления;
б) прием исследования;
в) прием проблемной ситуации.

8. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится:
а) самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала;
б) устное изложение материала;
в) метод аналогии.

9. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?
а) список литературы по теме;

б) список экскурсоводов, которые проводят экскурсию;
в) список экскурсантов.

10. Контрольный текст экскурсии – это:
а) сведения, характеризующие экскурсионный объект;
б) подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему;
в) рекомендации по проведению экскурсии.

11. Методический прием ведения экскурсии и навык:
а) не связаны между собой;
б) неразрывно связаны;
в) могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации.

12. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:
а) отборе правил техники ведения экскурсии;
б) определении приемов сохранения внимания;
в) восстановлении недостающих звеньев при показе.

13. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является:
а) хронологический;
б) автобусный;
в) искусствоведческий.

14. Одним из приемов реконструкции является:
а) прием зрительного монтажа;
б) прием панорамного показа;
в) прием локализации событий.

15. Одной из задач показа является:
а) показать объекты такими, какими они были в период описываемого события;
б) оживить экскурсию, активизировать экскурсантов;
в) дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей.

16. Одной из ступеней показа является:
а) внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны;
б) обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода;
в) выбор точки показа.

17. Определение методических приемов проведения экскурсии включает:
а) определение приемов сохранения внимания;
б) определение темы экскурсии;
в) составление наглядного пособия.

18. *Осмотр в отличие от показа:*

а) многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов;

б) может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками;

в) характеризуется пассивным восприятием.

19. *Основой рассказа в экскурсии является:*

а) методическая разработка;

б) «портфель экскурсовода»;

в) индивидуальный текст экскурсии.

20. *В чем заключается предварительная ступень при подготовке к экскурсии?*

а) отборе объектов для экскурсии;

б) обработке фактического материала;

в) написании экскурсоводом индивидуальных текстов.

21. *Прием зрительной реконструкции:*

а) дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности;

б) широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения;

в) предусматривает переход от общего к частному.

22. *Прием объяснения:*

а) форма изложения материала;

б) построен на определении отличительных свойств и качеств предмета;

в) ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов.

23. *Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется:*

а) прием контраста;

б) прием отступления;

в) комментирующий прием.

24. *Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде. Верно ли это суждение?*

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

25. Технические средства наглядности – это:

а) примеры и факты;

б) кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи;

в) дополнительный иллюстративный материал.

26. Что представляет собой методическая разработка?

а) подготовка контрольного текста экскурсии;

б) условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии;

в) документ, определяющий, как провести данную экскурсию.

27. Технологическая карта экскурсии – это:

а) документ, отражающий содержание программы, описание последовательности выполнения операций и условий обслуживания туристов во время осуществления путешествия по конкретному маршруту;

б) документ, устанавливающий логическую последовательность осмотра объектов на маршруте в соответствии с определённой тематикой;

в) комплекс составленных в определённой последовательности выполнения технологических операций, выполняемых во время предоставления туристских услуг.

28. К основным факторам учета проектирования туристских услуг относятся:

а) конъюнктура рынка туристских услуг;

б) межрегиональный кластерный подход;

в) результаты маркетинговых исследований;

г) всё вышеперечисленное.

29. Проектирование экскурсионных услуг предусматривает определение:

а) тематической направленности экскурсий;

б) объектов осмотра;

в) продолжительность экскурсий;

г) объема и качества предоставляемой информации;

д) способа перемещения по маршруту экскурсии.

е) всё вышеперечисленное.

30. Контрольный текст экскурсии это -

а) документ, отражающий содержание программы, описание последовательности выполнения операций и условий обслуживания туристов во время осуществления путешествия по конкретному маршруту;

б) документ, устанавливающий логическую последовательность осмотра объектов на маршруте в соответствии с определённой тематикой;

в) комплекс составленных в определённой последовательности выполнения технологических операций, выполняемых во время предоставления

туристских услуг.

г) технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемое экскурсантам.

31. *Результатом проектирования услуги «Экскурсия» являются следующие технологические документы:*

а) технологические карты экскурсии;

б) контрольный текст экскурсии;

в) материалы «портфеля экскурсовода»;

г) схема трассы маршрута транспортной экскурсии;

д) инструкции и стандарты работы персонала;

е) всё вышеперечисленное.

32. *К этапам проектирования туристских услуг относятся:*

а) составление моделей туристских услуг;

б) определение методов контроля качества проектируемых туристских услуг;

в) продажа туристской услуги;

г) утверждение документов на проектируемые услуги.

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Для экскурсовода как педагога характерен какой вид деятельности?

а) конструктивный;

б) абстрактный;

в) ассоциативный.

2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов:

а) снижает качество проводимых экскурсий;

б) повышает качество проводимых экскурсий;

в) не влияет на качество проводимых экскурсий.

3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода?

а) организаторские;

б) умственная активность;

в) настойчивость.

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи?

а) содержательность;

б) культура жестов и мимики;

в) воздействие речи.

5. Какой из логических переходов является наиболее эффективным?

а) формальный переход;

б) увязанный с темой;

в) формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью.

6. Коммуникативные качества речи предусматривают:

а) употребление словесных штампов;

б) точность речи;

в) чрезмерное употребление специальных терминов.

7. Критерий точности речи – это:

а) доходчивость и доступность речи для аудитории;

б) соответствие содержания речи мыслям экскурсовода;

в) логически оправданное использование языковых средств.

8. Критерий чистоты речи – это:

а) доходчивость и доступность речи для аудитории;

б) соответствие содержания речи мыслям экскурсовода;

в) логически оправданное использование языковых средств.

9. Непроизвольное внимание характеризуется:

а) волевыми усилиями;

б) пассивностью;

в) активностью.

10. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является:

а) рассеянность;

б) мышление;

в) сосредоточенность.

11. Подмена слов жестами является:

а) недостатком при использовании жестов;

б) преимуществом при использовании жестов;

в) не имеет существенного значения.

12. Психологическая культура речи включает в себя понятие:

а) грамматическая и стилистическая выразительность;

б) культура словаря;

в) стилистическая культура речи.

13. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию ...

а) словесного, речевого потока информации;

б) внеречевого потока информации;

в) и речевого потока, и внеречевого потока информации.

14. Риторические вопросы в процессе экскурсии...

а) задаются экскурсантами;
б) служат для активизации внимания экскурсантов;
в) не задаются.

15. *Словесно-образная наглядность – это ...*
а) примеры и факты;
б) натуральные предметы;
в) дополнительный иллюстративный материал.

16. *С какой целью используется указательный жест?*
а) дать представление о границах осматриваемого объекта;
б) переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой;
в) подчеркнуть особенности конструкции.

17. *Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают в себя -*
а) уровень методической документации;
б) владение методикой;
в) отбор объектов показа.

18. *Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности?*
а) да;
б) нет;
в) не всегда.

Тема 4. Краеведение

1. *На пересечении каких речных путей лежал древний Курск:*
а) Киев – Днепр – Десна – Сейм;
б) Киев – Снова – Десна – Тускарь.

2. *Курская область не граничит с ...*
а) Воронежской областью;
б) Тульской областью;
в) Сумской областью;
г) Белгородской областью.

3. *Самое раннее упоминание Курска встречается в письменном источнике:*
а) «Житие Серафима Саровского»;
б) «Житие Феодосия Печерского»;
в) «Слово о полку Игореве».

4. *Как называется первая палеолитическая стоянка людей на территории Курского края?*

а) Авдеевская;
б) Гочевская;
в) Пенская.

5. *В каком произведении воспевается храбрость курских воинов:*
«А мои-то куряне опытные воины:
Под трубами повиты,
Под шеломами взлелеяны…
Сами скачут ,как серые волки в поле,
Ища себе чести, а князю славы»?
а) «Житие Серафима Саровского»;
б) «Житие Феодосия Печерского»;
в) «Слово о полку Игореве».

6. *Впервые в источниках Курск упоминается в:*
а) 1132 году;
б) 1032 году;
в) 932 году.

7. *Кто из курских купцов XVIII века является создателем пушного и зверобойного промысла на северных островах Тихого океана и Аляски?*
а) А.И. Барятинский;
б) Г.И. Шелихов;
в) Ф.И. Антимонов.

8. *Он родился в г.Курске в 1754 г., православный святой, канонизирован РПЦ в 1903 году.*
а) Серафим Саровский;
б) Феодосий Печерский;
в) Иоасаф Жевахов.

9. *В каком году была образована Курская область?*
а) 1934 год;
б) 1954 год;
в) 1937 год.

10. *Назовите даты начала и окончания Курской битвы:*
а) 5 июля – 23 августа 1943 года;
б) 8 февраля – 5 июля 1943 года;
в) 8 февраля – 23 августа 1943 года.

11. *Назовите период оккупации г. Курска:*
а) 3 ноября 1941 года – 8 февраля 1943 года;
б) 5 декабря 1941 года – 23 августа 1943 года;
в) 22 октября 1941 года – 5 июля 1943 года.

12. *Город Льгов является родиной:*
а) поэта А.А. Асеева;
б) мореплавателя Г.И. Шелихова;
в) основоположника электротехники В.В. Петрова;
г) художника Е.М. Чепцова.

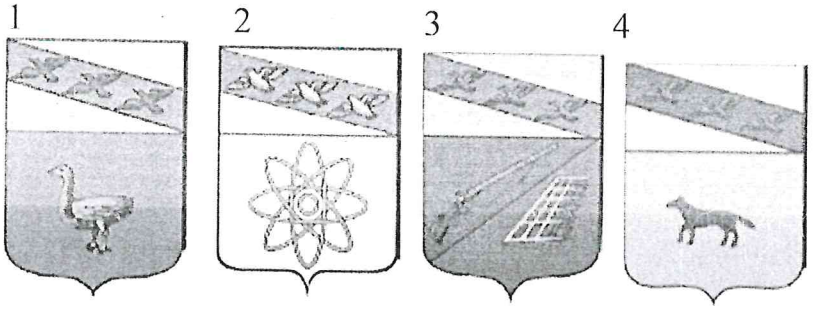
13. *Село 1-е Винниково является родиной:*
а) певицы Н.В. Плевицкой;
б) астронома Ф.А. Семенова;
в) писателя К.Д. Воробьева;
г) писателя Е.И. Носова.

14. *Город Фатеж является родиной:*
а) астронома Ф.А. Семенова;
б) художника А.А. Дейнеки;
в) преподобного Серафима Саровского;
г) композитора Г.В. Свиридова.

15. *Расставьте административные районы с востока на запад, начиная с восточного:*
1. Советский 2. Льговский 3. Октябрьский 4. Рыльский

16. *На территории Курской области не протекает:*
а) р. Свапа;
б) р. Усожа;
в) р. Хопер;
г) р. Девица.

17. *Каким городам Курской области принадлежат следующие гербы*



18. *Какому литературному герою Евгения Носова открыт памятник в Курске?*
а) белому гусю;
б) усвятским шлемоносцам;
в) кукле;

г) рыбаку Акимычу.

19. *На территории какого муниципального района Курской области расположен исторический памятник «Гочевское городище»?*
а) Беловский;
б) Обоянский;
в) Октябрьский;
г) Глушковский.

20. *В России было несколько уникальных предприятий, выпускавших оборудование гужевого транспорта (телеги, сани) - обозостроительные заводы. Где в Курской области был построен такой завод?*
а) Обоянь;
б) Льгов;
в) Касторное;
г) Дмитриев-Льговский.

21. *Раскройте факторы развития промышленного туризма в Курской области.*

22. *Раскройте факторы развития экологического туризма в Курской области.*

23. *Раскройте факторы развития этнографического туризма в Курской области.*

24. *Охарактеризуйте объекты туристского интереса малых городов Курской области (по выбору аттестуемого).*

25. *Дайте характеристику экскурсионного маршрута по Курской области (по выбору аттестуемого).*

Перечень практических занятий.

Проведение части экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия по г.Курску (тематика – на выбор соискателя).
2. Обзорная автобусная экскурсия по городу Курску.
3. «Соловьиный край России» (с посещением музеев Г.В. Свиридова, А.А. Фета, Н.В. Плевицкой).
4. «По северному фасу Курской дуги» (экскурсия по местам боев Великой Отечественной войны).
5. «Курская магнитная аномалия» (г. Железногорск).
6. «Курская Коренная пустынь» (м. Свобода).
7. «Экологический маршрут «Стрелецкая степь» (с посещением заповедника).
8. «Литературное чаепитие во Льгове» (литературный маршрут).
9. «Колесо времени» (с посещением этнографического комплекса «Парк мельниц»).
10. Авторская экскурсия.